比德古玉集
坤

北窓古玉先生集附録目録

琴松堂遺稿目録

詩

十竹軒遺稿目錄

詩

萬竹軒遺稿目錄

詩

登屹骨城

芙蓉堂題詠

金谷

寄舍弟君玉 玉疑作敬

降仙樓四首

曉竹

題同甲契軸

叢桂堂遺稿目錄

詩

撫松堂遺稿目錄

詩

閔承旨宣挽代禾谷

尹卓然夫人挽代禾谷

玄殿中栻挽

宣沙浦別李重卿朝天

哭從弟孔明

李同知遷大夫人挽代禾谷

韓清平相國挽代禾翁

送李昌期朝天

趙持國挽代禾谷

寂照寺

次石樓題平澤壁上見贈

僧軸次權汝章韻

次李尚古別李重卿

無題

附録

北窓先生行跡

公天禀極清高聰明過人凡書一覽皆暗誦天文地理醫藥卜筮曆籌律吕皆不學自解亦能自解華語與老譯無異至於仙方佛經亦皆洞曉禪學頓悟方外火候工夫無不歷驗尤可貴者所知旣博專以聖學為立心之本不由工夫自到高明處常曰聖學以人倫為重不論其要妙處仙佛則專以修心見性為本故上達處多下學處專闕此三教所以異仙佛則大同小異一日在山寺試禪家他心通工夫數日山

下百里内閭巷間所為飲食起居言語無不洞知終不語他人云　吏曹判書宋麒壽撰

一云　德恩君宋麟壽撰

北窓先生者百濟湯井人也姓鄭名𥖝字士潔北窓其號也高麗户部尚書普天之後也高祖袍知郡事曾祖忠基校理祖鐸獻納父順朋事　中宗明宗貴顯母宗室女讓寧大君之孫也　中宗元年丙寅三月甲申先生生生而神異少時在山寺攝心三日洞知山外百里事自是天文地理醫藥卜筮律呂籌數漢語及外國語皆不學自通雖千里外事有不念念

之仰知後觀光上國遇道士於奉天殿庭道士曰東
國亦有道流乎先生紿曰東國有三神山白日昇天
尋常見之何足貴乎道士大驚曰何至於此先生即
舉黃庭參同道德陰符等經洞陳作仙階梯道士縮
踖辭避有琉球人望氣而至者見先生再拜曰吾嘗
卜命某年月日入中國當遇真人子真是耶因請學
易先生即以琉球語教之於是諸國人在舘者聞之
爭來見之先生各為其國語應之如響莫不驚駭稱
以天人素問曰古之真人視聽八遠之外先生之謂
也先生貫通三教其本一以吾儒為主故屢已教人

無一外於孔子之術者常論三教曰聖學主人倫仙佛主明心見性此三教所以異仙佛大同小異余嘗考其行跡十九進國子試更不復求舉以曉天文醫藥律呂朝廷薦爲掌樂院主簿觀象監惠民署教授出爲抱川縣監未久棄官歸卜居於楊州之掛蘿里深居絶跡守靜者十年　明宗四年己酉七月某日作歌自挽仍坐化年四十四先生風神如雲鶴性不喜肉善飮酒數三斗不醉又善嘯嘗臨金剛絶頂出聲聲振巖壑山僧驚以爲笛聲後聞之乃先生嘯也先生弟碏字君敬號古玉性亦清淨好讀道書嘗從

伯氏受真訣後從朴守菴枝華入金剛山修鍊屢年中年喪偶不再娶終身不近女色斷欲三十六年惟以飮酒吟詩為事又通風鑑醫藥頗有竒驗年七十二終世傳北窓白日無影豈丙吉所謂至人無影者耶或曰生而能言古有自言其名者先生亦然耶噫亦異矣古王雖不及北窓亦可謂高世拔俗之士也

持平許穆撰

野史

余按成叅判壽益所著三賢珠玊北窓先生物表神人也於儒道釋三教及技藝諸術皆不學而能甞試

禪家六通之術入山靜觀三日便洞然頓悟能知山下百里外事如合契百不爽一隨乃翁赴中國遇琉球使臣使臣亦異人也在其國以易數推之知入中國遇真人沿路咨訪至北京遍訪諸國邸舘皆不遇一見北窓瞿然大驚不覺下拜搜其槖出小冊子實記其年其月日入中國遇真人示北窓曰所謂真人非公而誰耶其人精通易學北窓悅之共處數日夜論易能為其國之語不待舌人盖不學而能也

守菴朴先生曰北窓先生一見琉球人即為其國語與其人無別或問曰世有解鳥獸音者異國之音即

鳥獸之類也解其語猶或為之為其語不亦異乎先生曰我非聞而解之知已久矣琉球去我國不啻萬里坐知其語老子曰不出户知天下非虛語也先生貫通三教而其歸則一以吾聖人為本此尤不可及者也

古玉先生遺事

余到鳳山宿時姜兵使德輝解官閑在本郡村舍聞余過乘夜來訪談間姜言往在己丑八九月間鄭教官碏一日乘醉來訪勸姜乞郡居外曰不過數月朝廷大禍作縱不及汝鄉隣之鬪亦不復親見不如遠

避仍言及於余鄭云當作黑頭相不遠大陞其人入
相時國家當大亂作相於國事旣去之後其將奈何
必搔首過日矣余恠問鄭頗知卜乎姜曰相知甚熟
未聞能觧也余問不然何若是神耶姜言我亦當時
恠詰其由鄭但笑云君焉知我之所以知也我自然
知之　　　　　　　　白沙文集記聞錄

野史

宋願菴曰神道尚右人道尚左廟中置主以西為上
則從神道也題主奉祀以左為上則從人道也朱子
大全大明會典皆同復何疑哉北窓鄭士潔其所論

正如此復得馮氏集說暗合故并錄之

頤菴曰韻書云櫝藏也其爲藏祝文無疑但凡祝文行禮畢卽焚此獨不焚何也無乃靈魂乍依不能安定而遷動火焰於其傍或致驚散故姑令不焚而徐爲之所歟見醫書夢魘方云若魘在暗中則勿令遷取火照之恐魂惡而不入也或曰祝文奉邀先靈而先導者也故奉持心胷之間望先靈因此而或接於心也又有意者曰體魄已歸於土所以依神者惟主而已理氣精微間不容髮心專於奉主遑虞而不暇他及曰憶昔所聞於鄭北窓先生如是云耳

鄭礦高士也鄭順朋之子也於陰陽醫藥諸術皆精
詣能修神養心所處光明蕭室洪判書聖民少時嘗
共飮是時工匠燔沙器作燒酒杯至小擧國爲㝎規
礦指其杯曰此時此盃如許小他日漸巨爲大鍾至
其時時事多艱余則不及見洪君應備嘗其苦所憂
大矣不久礦早世自後擧世崇飮燒酒皆用大鍾工
之造沙器更不爲小盃而壬辰之亂起聖民在關西
行在常稱鄭礦之先見矣
北窓先生鄭礦解音律以繩繫酒壺以兩銅箸揷其
一于壺中持其一擊壺作雅曲無不中五音六律其

父順朋為江原監司遊金剛山至摩訶衍菴𥖄從之
順朋謂𥖄曰人言汝善嘯我未曾聞到此境可作一
曲𥖄對曰今日邑人多俟于此請明日登毗盧峯日
向晩當晴遂扶藜而往日晩果晴順朋隨之聞山谷
之間有邃聲甚高巖谷皆震僧驚曰山深境絶有何
邃聲清壯必神仙也順朋黙識之至則果𥖄之嘯也
非笛也雖孫登阮籍蘇門之嘯不能過也𥖄處山寺
重屏以圍之廢盥櫛不窺户終日静黙危坐時有居
僧来問之𥖄曰今日家奴持酒壺来矣俄而驚曰惜
哉今日不得飲矣既奴自家而至曰今日負酒壺而

来至嶺外跌於巖石瓶破矣

公字士潔號北窓順朋之長子也正德丙寅生濶達有器度文藝夙成中嘉靖丁酉司馬朝廷薦除掌樂院主簿雅曉音律尤精於玄琴及爲是官歌曲長短親爲教訓朝廷又以公邃於天文醫藥遂兼觀象監惠民署教授俄出爲抱川縣監未及瓜辭還養疾於楊州之掛蘿里廣州之淸溪寺果川之冠岳山採藥飡霞無意人間歲己酉卒年四十四公冲虛高明有上智之資儒道釋三教無不貫通至於天文地理醫藥卜筮律呂漢語皆不學而能論其至則於數如康

節於醫如俞扁人有痼疾而賴公獲瘥者頗多每曰
醫者意也當審陰陽寒熱對症投藥庶可十全世之
醫者局於陳編膠於一方不知變通逆症用藥安能
見效乎公素患淸羸常自按其病令蒼頭朝夕異劑
朝則必合口正坐待飮日出始啓齒出氣夜亦兀然
端坐達曉不寐非獨勤於修鍊玩心高明探賾義理
形如雲鶴風韻又善談論人無賢不肖皆服公之德
而樂公之風甞八上國有一靑衿聞公善屬文來戱
曰願與公作詩可乎遂先唱曰東國眞男子公卽應
聲曰中華美丈夫其人卽色沮不敢再又遇道士於

奉天殿道士曰爾國亦有如我輩乎公卽紿曰我國素稱神仙窟蓬萊方丈瀛洲三山皆在或有白日昇天者或有長生不死者吾儕尋常見之何足貴乎其人驚曰何以至此乎公卽擧黃庭陰符等經指其服氣鍊形之階梯其人踧踖辭避有一人以其五行來問傍有傭人瞪目熟視公問之曰爾亦知此乎答曰粗解遂與之論難乃精於數者與之觀天文則日月星辰之運了了焉與之論古今則治亂興亡之跡豁豁焉問之曰君之所懷旣如此何爲來此負木焌堗以食其力耶答曰僕本蜀人賦命奇薄不如此固已

死也其年則當往某處遂多買奇書異方與公還國
後每曰赴京使通問書信至其年果徙他處云公天
禀甚高聰明過人以聖學爲主心之本常曰聖人之
學以人倫爲重故不言其要妙處仙佛則大同小異
云一日在龍仁山寺山下百里内閭巷間所爲皆若
親見之後乃試驗皆非虛妄云女壻金潤身亦精通
醫術（出東國名臣録）聞家傳之言則抱川　省齋公山所有
遠望對案之峯北窓嘗謂一家曰日後如有入葬於
此對案處則其子孫必不令終矣有白大珩者（昏朝大北）
（反正伏誅）葬其親而果敗云爾

北窓先生嘗於舍弟十竹軒繼配具夫人之出入輒起而致敬十竹軒少北窓十一歲則其繼配之年在子女行可知也具夫人大踧踖不自安家人恠詰其故北窓曰吾家血屬嘗賴此嫂而不絶可不致敬乎其後夫人生叢桂堂叢桂公有二子又生處士公處士公有二子今鄭門袒免之屬皆具夫人之後也北窓之言於是驗焉世之長老多傳此言家間流聞亦如此云爾

北窓古玉两先生詩集跋

余以所聞三神山者其傳在渤海中不出於東韓之外與玉清帝都通而古之離羣遁逸上神稟光之徒皆依歸於斯御泠風乘雲氣寄汗漫於無窮時復随緣應化而薄遊人間適来適去其跡不同或收視返聽抱神以靜慎内閉外惟寂惟寞玄而又玄人不得窺其際或機應於心觸類而多能嘻笑咳唾之餘散而爲珠璣粉黼炫燿今古自不屑焉夫抹摋於時跌宕詩酒不汲汲於富貴不戚戚於貧賤皭然泥而不滓者抑可謂其流亞也羅麗以後若金可紀崔孤雲

永述二郎班班考信於載籍千載數人其猶多矣況並生一世咸萃一家者豈不異哉近代温陽之鄭有桂軒先生礎以蘭大科聲譽譪欝歷敭華貫見幾於多難之會謝病杜門硏精金丹之秘優入衆妙之門世傳天仙降于其室贈之以詩曰桂香芳馥郁仙馭自天来因以自號上士信焉衆人疑焉其堂扁曰北窓先生礦質禀自然生而神異道貫三教其歸本於吾儒方技衆藝皆不學自解黙坐一室之内遠近羣動無所逃其形甞入中華遇諸國人侏離之音觸耳輒觧聞者恠之答曰我非今日見其國人而為其國

張子下疑
落序字

語知之已久矣其神通如此其他種種靈異指不勝屈焉古玉先生碏北窓弟也亦嘗聞修鍊之學於兩先生守靜甚篤早喪偶不娶斷欲三十六年遺外形骸逃於昏冥知者知其有得不知者亦知其仙風道骨也其才情之發于詩者常翩翩霞擧旁通岐黃之術風鑑之方亦多奇中玆豈非向所謂三者咸萃於一家者耶古玉詩曰昻有淮王藥人傳許椽家盖實録也今尚書郎鄭斯文君平乃其族孫一日袖一集過余而論曰古玉之宅相蔡侯亨後以北窓古玉兩先生遺稿受谿谷張子剞劂鋟梓於嶺南子實挂軒

之外啇無意於一言助斯役乎余笑而曰子曽聞余能修辭乎何敢掛名其端爲吾子蓋且玉晨蘂珠之遺籍塵中語而紹介乎曰非子文是取知我家事者宜莫子若也其無辭且曰桂軒雖未甞以筆硯爲事其片言隻字爲世所珍舊有家蔵失於兵燹不得與兩先生之稿并壽其傳吁其可慨也夫余曰先生之道無爲無形自本自根先於天地而不久後於天地而不老桂軒之無傳未足爲無北窓古玉之有傳未足爲有斯集也特兩先生之糠粃土苴耳彼揺其精而竭其神以窂慅寒瘦之語自以爲不朽者區區循

名之士作朝暮計耳何足與論於此哉君平日子之言然首陽吳翻謹跋

魯峯書院宣額致祭文 院在文義縣圭菴宋麟壽幷享

儒賢篤行彝倫是植逸民高蹈頹波斯激若賴若人礪世範俗所趣雖殊其功則一曰惟儒賢應時挺出粹然資稟金精玉潔學業醇正深造閫閾踐履眞實光輝發越立心制行表裏洞澈感通神明孝思依則出爲世用身任致澤孤忠斷斷顚隮寧恤奸兇斯咀駭機遽發死生之變不撓顏色 聖祖雪寃士林聳悅允矣德行百世必式惟玆逸民天分超卓不資師

承妙契默識淵乎無涯玄通莫測事有難言處境之
逆游泣以隨不懈于職孰識苦心沉冥其跡中清中
權允合往哲蹈乎大方與道髴彿偃息北窓塵樊屣
脫邈矣高標千載罕匹予懷兩臣感歎如昨睠彼南
鄉彷彿遺躅墟里不改堂封在即樹立風聲興起後
學式建祠宇籩豆有秩多士叩閽封章請額命成
先朝逮予嗣服玆遣禮官酹此洞酌不亡者存尚冀
是格

先生嘗往來文義故縣有北窓先生舊基士子輩
仍建書院 孝廟戊戌 賜額扁額同春宋公筆

北窓先生墓記

府君諱磏字士潔姓鄭氏籍温陽號北窓始祖諱普
天高麗户部尚書謚貞信八我 朝有諱得良判繕
工監事生諱袍高城郡事生諱忠基校理生諱鐸獻
納生諱順朋卒官右議政娶完山李氏讓寧大君禔
之曾孫鳳陽都正終南女以正德丙寅三月甲申生
府君中丁酉進士歿以嘉靖己酉七月十六日墓在
楊州砂井里議政公墓下數步子坐之原配晉州柳
氏贈右贊成文通之孫學生仁傑之女忌辰在七
月十二日云東國名臣録有曰公雅曉音律尤邃於

天文醫藥 朝廷薦除掌樂院主簿兼觀象監惠民署教授出為抱川縣監未久辭還養疾於揚州之掛蘿里又曰公冲虛高明有上智之姿而以聖學為主心之本常曰聖人之學以人倫為重故不言其要妙處仙佛則大同而少異張谿谷維序先生詩集以逸民之中清中權比之先生與古玉有曰公生而靈異愽通三教其修攝似道悟解類禪而倫常行誼一本吾儒又曰少時隨親覲上國見華人便作華人語遇外國使便作外國語嘗入山攝心數日盡知山下百里間事如目擊焉海嵩尉尹新之之序有曰兒時已

聞東國有真人鄭北窓丁酉之難逢古玉先生於逆
旅時先生已老鶴形銀髯宛如神仙中人胷襟澄澈
類有道者自不覺歎息起敬先生曰君乃以我為真
人耶惜不令君見吾北窓兄也於是日聞所不聞其
風神儀表霊異奇驗無不備悉乃知先生可與為仙
可與為佛可與為聖人是之謂真人者非耶以如是
之奇識終不泥仙釋一以吾儒為本觀其遺訓専務
孝悌最以小學近思為初學蹊逕諄諄戒飭則斯豈
非古今仙真卓絶罕覯者哉成參判壽益所撰三賢
珠玉有曰北窓先生物表神人也甞赴中國遇琉球

使使亦異人一見北窓瞿然大驚不覺下拜搜其槖出小冊子實記其年月日入中國遇真人示北窓曰所謂真人非公而誰耶其人精通易學北窓共處論易不待舌人能為其國之語老子所謂不出户而知天下者非虛語也許穆所著記言有清士傳盛稱府君及古玉事蹟古玉即府君募五弟諱碏之號也府君有二子一女之復之臨女金潤身之臨只有一女權正已金潤身無後之復取從弟叢桂堂諱之升子諱時為嗣官察訪又無子取伯氏佐郎　贈叅判諱晦子諱麟卿為嗣官承旨有三子純陽　贈叅判正

陽縣監　贈叅議一陽　贈叅議純陽子壽淵縣監
贈判書有三子光啓司書　贈叅判光周郡守光
漢判書光啓子昌聖監司昌順大司憲光漢子昌老
叅奉昌耆出爲光周後昌聖子敦始文始昌順取文
始爲子正陽子壽崑郡守　贈承旨壽崙直長　贈
叅判庚子壽崗察訪壽崑子光謙郡守　贈叅議光
益　贈注書光忠大司憲光謙子昌言昌兪郡守
贈叅判昌師　贈叅判昌兪子元始監司民始叅判
出爲昌師後元始子尚弼尚愚壽崙出爲一陽後又
無子取光忠爲嗣子昌朝副宰昌期佐郎出爲光益

後昌朝子萬始壽崗子光彦光運光憲奉事光彦子
昌遠光憲子昌後進士出為光運後嗚呼今去府君
之世二百五十有餘年而樵童馬卒尚知鄭北窓三
字則傳後悠遠之道顧何待乎區區片石而苟無墓
道之刻則雖平昔之景慕者亦何以辨夫衣履之藏
而致其山仰之誠乎小子竊為是懼謹取諸賢所録
中信而有徵者撮為陰記

六代孫正憲大夫禮曹判書兼知　經筵事光
漢謹記

八代孫嘉善大夫吏曹參判兼　奎章閣直提

學民始謹書

琴松堂遺稿

公諱磧字士清號琴松堂北窓先生芬二弟也明廟丁酉與北窓同榜進士官翊衛司侍直有一子二女

寒溪瀨月

寒溪咀咀鳴琴筑朗月全輸本色身俯吸琉璃聊一嗽從今渴肺不生塵

淵明把菊圖

典午乾坤屬晚暉柴桑風日轉霏微一生心事東籬下三嗅金英把得歸

檜寺西門九日作二首

平郊漠漠帶秋容疊嶂層巒上有楓此日偶成重九
會風流不減晉諸公
一逕松林接小臺浮屠石上穩傳杯落霞孤鶩秋容
淡更泛黃花未擬回

登塹城壇

上帝高居秘玉清綠章時奏此壇平入心自是相傾
奪天眼何曾有暗明

齋宮雜咏

山中日日晝多風獨坐幽齋百慮空斗覺今年春信
晩丹崖不見杜鵑紅

哀陳東賦

余哀陳生之死直兮伊時命之孔棘曠千載而相感
夫何使我而欝悒拖青史而三歎懷若人兮不敢忘
曰自頑金之猾夏禍已憯於靖康閱宗社之平沉痛
五國之孤囚睠大宋之天地半已屬於氊裘幸康王
之無恙續如綫之遺葉號白板於偏區同處堂之燕
雀峻宇高堂偷一朝之安兮忘戴天之大惡金章玉
佩紛不知其幾何兮日唱和而啄息斥李綱而去朝
廷天下扼腕而義士潛泣汪黃讒賊既不足誅兮吾
為張卿而恨惜也惟夫子之挺特兮荷菁莪之樂育

處黌舍而獨奮兮指天日而㳂演抗君父之大義兮感儒紳於一麾微歐陽之貞亮哀與我者伊誰遂刳肝而瀝血寫歷歷之忠赤顧斥邪而留賢冀國恥之一雪哀白日之不照吾忠兮何聽余之藐藐唉信讒而蔽義反以我為毒也斮麒麟而殪鳳凰固神人之共怒天之所廢本不可救兮亦夫子之故也持弱木以支大廈兮理摧折之固也然義風吹萬古而不盡詎一時偷生之可易三百年休養享爵祿者幾人兮烈烈孤忠乃一介之縫掖玆豈非所養非所用兮鍾純剛於卑微感義李猷之埋魂哀動許翰之瓊辭嗟

老天之獨何心方不佑忠良而使爲善怠也重爲弔
曰士生一世抱負有期云何夫子逢此不時思陵宿
草汴京荒墟林林巨室夷滅無餘惟公一死終古不
磨仰思比干庶與同科不朽者存吾又何嗟

十竹軒遺稿

公諱礶字可勵止窓先生第三子 明廟癸丑登第官止京畿都事有三子三女墓在抱川本村

風琴

縹緲桐孫掛殿垂嶧陽何日斷青枝五絃遺制音猶古三尺長身色尚奇不向人間和寶瑟任從空外發天機曰風或作峩洋曲造化無心是子期任一作喜發一作學

禁城

佳氣葱葱萬歲山連雲粉堞壯重關天街雨霽紅塵淨禁掖花明白晝閒輦路香風浮草際御溝流水出人間鳳凰池上多詞客朝夕親承咫尺顏霽一作歇

奉伯氏清溪道人 北窓一號淸溪

淸溪高躅孰躋攀始信人間第一關並節已無山萬仞藏身只有屋三間名場射利知虛幻平地朝眞任往還我欲挼飈隨阿伯山靈且莫掩松關

回文二首

紗窓暎日紅簾捲細柳新陰綠掩門花盡落香黏草虎蝶蜂閑處鎻林園

輕雲暖日晴窓小點點紅花落短簷淸夢午回聞燕語細風簾影動纖纖

萬竹軒遺稿

公諱礩字景舒一字良玉號萬竹軒又一號歲寒堂又一號逍遙山人晩年又改號耐辱居士北窓先生磏四弟也以嘉靖丙戌生聰悟絶倫十七魁增廣初試聲名藉藉動一世與古玉公同登嘉靖壬子進士榜歷掌苑署掌苑忠勳都事等職外歷海州密陽晋州利川成川等五邑在海州見芙蓉堂懸板諸作盡撤去之自作一絶揭之壬辰倭𡨥海州盡破芙蓉堂諸板而獨留公詩盖倭亦知其絶調故也書法尤奇所後判書公碣面及忠勳府扁額皆公筆云墓在衿川東面江寺洞判書公墓下

登屹骨城

松壤仙人後東明帝子靈當時稱大號今日只孤城
登眺千尋壁悲凉萬古情徘徊成痛飮落照半江明

芙蓉堂題詠

荷香月色可清宵更有何人奏玉簫十二曲欄無夢
寐碧城秋思正迢迢

金谷

雲消烟滅但名餘金谷風流迹已虛十里江村皆白
屋不知何處季倫居

寄舍弟君玉 玉疑作敬

知君今住海雲間我亦龍門已得閒莫恨弟兄消息
遠天教分領兩仙山

降仙樓四首

佳山麗水作名區人道關西第一州我是前身玉皇吏謫來猶卧降仙樓

故國音書隔萬山歸心長拱五雲間夜深獨向江樓坐星斗昭昭照肺肝

成州形勝冠吾東雲觀仙樓逈半空欲識此間奇絶處會真臺上玉壺峯

将老携孥守舊邦不知身世在他鄉君恩到處深如海犀角鍾中桂酒香

暁行 (又見古玉集姑丙存)

清暁獨行處惟聞春澗鳴砂川三畝宅却憶枕邊聲

題同甲契軸

開闢至終窮人生紛不同同時又同丙同落海之東

叢桂堂詩集序

余少也與鄭員外元亮爲騎竹友日遊戲於其門庭時暎墻壁望見叢桂堂之儀範玉色瑩然文彩動人綽約如姑射山人至今每恨齒尚癡騃而不得攝齊以升親承伽陵仙音也時公聲名動京師一時名流無不奔波而獨與林白湖李五峯爲詩社酬唱篇什傳播人口而二公率常在下風公志在烟霞厭其囂塵載書冊入龍潭會稽山中擇其幽絶處緣崖架壑搆一草堂名之曰叢桂堂逍遙偃仰日哦其中有飄飄然出塵之想與魚鳥忘機而已牛溪先生從李公

歎見公詩稿跋其尾曰鄭子愼結廬萬山之中彈琴讀書足以無求於外是以其志豪而逸其調清而壯有不可窺斑者敬歎之極書拙句而還之其詩曰不坐詩窮氣自豪興来拈筆水滔滔無由咀破凌雲句叅得仙山地位高其詩道之見重於一時如此不幸早世遺篇逸句流落於人間者甚尠貟外裒集若干首每囑于余曰子於吾先集不可無一言而弁之余以不文辭後見古玉問叢桂之詩古玉嘖嘖不已曰此射鵰手也非老夫敢議後又見牛溪語及叢桂先生曰鄭公豈詩人而已哉其學術之精微力量之雄

偉求之古人盖諸葛孔明王景略之流亞也天若假
年其成就何可量哉余聞古玉牛溪之言然後益服
叢桂堂之為人與其詩也嗚呼歲月易流俛仰陳跡
自古玉至貟外三世已作古人矣貟外之胤三人皆
以文科擢第趾美而修撰之詞源源于叢桂駸駸乎
漢唐文學馬而詩逼杜是何文章之世不乏人也修
撰纍然在憂服之中而累次求索先集之序文如是
其繾綣者非以老僕之文字能發輝先集也為其閱
歷先世詳知終始而且有貟外之請故也於是忘其
荒拙略序聞見而識之甲申五月日嘉善大夫工曹

叅判趙緯韓序

叢桂堂我大父行也小子生晩僅得與貟外叔遊不及見叢桂堂而時從搢紳間得見其膾炙傳誦句已知先生天下士也及聞牛溪先生之論叢桂公學術之高力量之偉至比之諸葛孔明王景略則先生之見重於一時諸賢者大可見矣即今叢桂之孫貟外之子有三學士其仲修撰公文章冠當世於余為少㝵而至於文辭則余從而師焉裒以遺稿一袟示余余伏以讀之瀏瀏乎其聲希世之音也反而自顧不覺失匙箸也噫世之追古高騖者孰不曰盛李盛李

而其卒也得錢劉韋柳間彬彬者固尠或至膚立茅
靡者多矣若其開口雄偉清而能健逸而能雅若多
藏之賈其出逾新可喜可愕者余於叢桂公見之矣
詩本於性情讀其詩可以觀其人矣矯矯烈烈一塵
不染死生窮達不能移易其操者其不在是稿也耶
然則詩特其餘事耳建安得陳思於晉得陶彭澤於
唐得王楊盧駱吾東方之孫雲梅月堂其人也公其
流匹耶獨恨其年嗇未究極致遺編散落猶且耿光
宇宙如假之以年則琳琅千萬篇何可量也隋珠崑
玉逾寡逾珍吁可敬也貟外叔雖蹬大科才不爲世

用而詩家風格世趾其美信乎廷碩不瘝芳也種而不食發之于三學士者夫豈淺鮮哉學士裒集先稿並付卷末固要余一言余非知言者得無僭乎惟是忝在門孫竊托大賢附名詞林與圖不朽則抑余之所得侈矣遂不辭而爲之說云歲丙戌秋門孫綬祿大夫海嵩尉尹新之敬書

叢桂堂世稿者温陽氏之所述也世稱温陽氏長於詩松壤公古玉丈人皆其先諸余後不及見叢桂堂而與其胤民部君游竊記其一二間又聞詞苑諸公言皆推叢桂堂詩調爲過人人人無異口繇是益嚮

遣之思欲盡闕其闕而未獲也乃今者民部君諸胤
遠示此編求一言叙之叙則吾何能焉猶自幸夙心
之見諧爾既受而卒業高才麗情有味乎其言而昔
者所聞似有不能盡之者矣顧其志不專於詩而年
又之嗇所記録止於是惜哉然詩貴多乎哉不多也
尚可與知者論之若民部君之附尾足以見世論之
匪溢而寔出於孝子思顯之意也因書此以歸乙酉
陽月之晦石室山人安東金尚憲序

叢桂堂遺稿

公諱之升字子愼號叢桂堂又號會稽山人十竹軒苐二子出後萬竹公以嘉靖庚戌生萬曆己丑卒于温陽村舍壽僅四十公玉貌瑩然文彩動人與林白湖李五峯爲詩社酬唱篇什傳播人口而二公章常在下風嘗入龍潭會稽山中搆一草堂名之曰叢桂堂逍遙偃仰日哦其中趙玄谷緯韓見古玉問公之詩古玉嘖嘖不已曰此吾家千里駒真射鵰手也非老夫所可議又見牛溪語及公牛溪曰鄭公豈詩人而已哉其學術之精微力量之雄偉求之古人蓋諸葛孔明王景略之流亞也

世傳公在會稽時有神龜高廣數尺出自堂後來伏階前因以鐵環穿其兩傍有時騎行興盡而止止則退隱巖谷吐氣成雲以此識其去處招來驗策此亦山中之一奇事也一日徘徊庭畔鳴如巨雷移時而去

是日公沒云

寄東津李尚書

今年十月始嚴凝古屋寒多布被稜已向田園成活
計却將經濟付賢能回風動竹驚幽夢灑雪侵樽隔
小燈塵土向來心事苦閉門堆葉想閒僧

奉呈叔父

舊業詩書着二毛有時舒嘯上東皐南貧置酒朝醺
足北富薰天夜留高客去閉門留月色夢回虗閣散
松濤思量不在功名裡須信人間募一豪

春草亭送別

江上樓臺傍釣磯八窓寥落掩朱扉王孫有恨留春
草客子何心怨落暉去日風流今尚在當時人事幾

田非秋風又作沙頭別獨倚扁舟淚濕衣

哭李子由

巫山夜雨聽玲瓏醉倚江樓對燭紅鄉國不知千里外光陰虛信百年中共將榮落歸寥廓却把文章較異同今日世間吾獨在徹天聲送大江東

雙溪寺次益之

雙溪寺在石門中仙境還將法界通鐘定客窓孤夢罷月明僧院上方空龍蛇不改儒仙筆草木何知真鑑切勝事直輸三日醉洞天撩亂落花風

重陽登九月山

野寺清秋風日哀客愁無地可言開黃花只為重陽
發白鴈寧傳尺素來犯病尚知吹帽節登高直作望
鄉臺古人已去情猶在分付飄零酒一杯

東明懷古

松壤孤城擬石頭巫山東下暮江流丙年雲雨襄王
夢萬里風霜宋玉愁天地有情留勝迹興亡無賴問
漁舟江南親舊遥相憶欲寄音書不自由

題龍門寺砌石

層崖必試雷霆手重砌來添殿閣輝白額直起蹲虎
顧赤鱗還似舞龍飛人誰解借神通力天不能藏造

化機何用山中空物色文章他日補天扉

江亭次子順

捲簾樓閣對遙岑隱隱帆檣雜樹林廊廟欲知他日意江湖先試少年心詩應有律還多事琴到無絃是好音十里禁城消息在北風空慰仲宣襟

送人霽峯任所

少日南州慣放狂倚樓歌管動千塲東江變作蓊蓊酒北客休言錦繡腸千里折腰人似玉一春回首鬢如霜懷人感舊情無賴却送君歸意杳茫

春日即事二首

滿眼春光着柳堤南園碧草更萋萋良辰不與心常在勝事從教興欲迷歌舞一時紅拂妓醉吟何處白銅鞮夜来秉燭還堪飲莫怕斜陽下郭西

五陵年少入長安處處樓臺極意歡九陌細風揚柳軟一簾微雨杏花寒鵝黃滿酌琉璃盞熊白分排瑪瑠盤行樂及時宜縱飲古人須向畫中看

九日藥山東臺次子頫韻贈上人

佩茱佳會藥山顛簫鼓喧闐落日邊西望海門夷夏界北来山勢蔚藍天悲歡有數存亡隔儒釋重逢歲序遷話到夜深凉透骨一方明月揔因緣

送東津李尚書朝燕京

荊門秋色朔雲高望海亭開戴六鰲萬壑東歸驅渤海長城西起自臨洮定知太史文章壯更想元龍氣虎豪孤負百年弧矢志自憐窮巷沒蓬蒿

送安季章歸覲鷄林二首

托交真見白眉良此去晨昏樂未央衡鴈欲飛猶帶雪嶺梅初放已傳香遊心黃卷詩盈篋餘事紅裙醉幾場莫上高樓吹玉笛太平文物屬殘陽

少日鷄林半月遊歸來黃葉幾經秋滕王賦客非紅頰燕子佳人想白頭定省極知君有樂別離誰禁我

懷憂三杯緑酒休嫌醉雪壓氷河凍不流

送申質夫之楊山

松濤細響滿秋空星斗闌干午夜中屏燭不妨雲雨夢珮環其奈馬牛風柔腸遠結天邊草别恨深添井上桐珎重此懷誰料得十分深處送吾公

僧軸次霽峯韻

少歲蓬瀛接羽翰幾回簪筆侍臣班風流文彩諸公上翰墨功名一笑間關雪嶺雲堪賦咏落英秋菊好供餐蒼生為起長沙傅莫向斯人棄物看

送李益之遊關東

扶桑西極樂浪東丹壁鳴沙細路通鯨島日開烟樹
綠鹿車春盡海棠紅人間已許三餘學仙譜真添一
半功準擬秋來去亦逝十洲笙鶴美天風

送友人奉母歸湖南

南國繁華昔討窮君今此去與還同詩情可待從三
上別飲何須復一中梅蕚有心思好雨柳條無力習
春風光陰不爲騷人住疋馬雙童我亦東

龍門別李信卿

故國音書隔幾岑百年今日到雲林文章有限皆吾
敵樽酒無多合量斟丘壑雅懷元不淺松楸歸夢亦

難禁因君更起終南興始覺宣尼去魯心

蘓韓二子來訪

蘓韓二子訪余來不惜危程我馬隤歲月幾曾消息阻雲山誰與笑談開半邊斜日明踈雨百道飛川送隱雷珍重此懷無以報一杯空復意悠哉

贈質夫

揚山消息遠悠悠落日浮雲摠是愁明月高樓吹玉笛西風珠箔捲銀鈎我今京國無雙士爾亦梨園第一流從此閑情共朝暮未應嬌笑且障羞

濟源金丈送秋露一壺

不用糟床與酒囊色凝秋露淡清光黃金[?]裡從文火白玉盤中待武皇老去不須求大藥醉來何處是他鄉風流頼有先生在禮數常容阮籍狂第二聯一作可對騷入客一呼宜教兒輩許同嘗末句一作風流不有先生在漁父何曾入醉鄉

放歌行

有客有客心忡忡歲晚尚未辭樊籠百年長占夢中夢富貴一朝秋水空肝膽與世真相隔倘有江船吾亦東準擬秋來一萬峯翩然披髮御泠風

送成則優遊楓嶽

素匣悲號劒氣騰暫携物外長房藤扶桑坐看東海

日古栢尚對西來僧毗盧萬仞入霄漢爛銀濃玉光
凌亂天風吹下五雲車時見仙人一笑粲

訪友不遇

何人有餘力卜築龍山麓乾坤杜子樓水月蘇仙壁
長風駕我舟晩着滄江曲不見主人歸怳如山陰客

寄林子順

京洛一爲別天涯何處遊夢隨孤月逈心與大江流
燈燭王孫宅琴碁燕子樓三秋度消息却憶使人愁

遊落影山空林寺

斜日洞天深秋風松檜吟青山皆落影黃葉自空林

僧舍有興廢客行無古今何妨一宵宿明月聽啼禽

山居即事

洞壑雲歸盡溪山屬晚晴鳥啼春有意花落雨無情

幽逕巖棲遠孤笻野服輕如逢綠髮叟直欲問長生

香山即事

歲暮香山社禪房擁小爐嚴風初淅瀝急雪正糊糢

簾靜影來往窓虛聲有無呼童煮新茗却憶在西湖

送雪壑兄歸荆江

送別東溪上無花感載陽人間流水急物外白日長

跡豈神仙秘心猶老夫狂齊樽莫辭醉楚曲不成章

無題

楚國經秋別香書思不禁少年紅袖泣今日白頭吟
月入樓中挑夜深湖上琴樽前喜顏色知爾故人心

遊南原清溪洞

翠色終南近西風拂暝烟鳥飛危嶂裏人渡夕陽邊
塵世知無地江湖別有天行藏猶未定寄食復淒然

大同秋懷

清秋大同上復與數公期路入江崖斷亭臨石磴危
日斜雙鳥下天濶一帆遲落木滄波裡王孫有所思

西湖寄許稚游

籬落連江靜掩扉待客開淸秋潘岳鬢多病杜陵臺
風急雙帆廻天晴獨鳥廻暮雲時入望遊子未歸來

江上夜聞笛

寥亮烟波遂分明是楚音關山無限淚江漢未歸心
月色分窓壁風聲在竹林如何一夜聽更覺二毛侵

送金季雲扶餘試所

金子湖西去秋風一棹輕相逢知有數此別若爲情
歷歷千江曲行行百濟城爲言塲屋事努力擅雄名

洪陽贈舍弟

去作三年別來應十日留喧呼童稚集供設酒漿優

露洗天心月風高鴈背秋他鄉幽興足何用仲宣樓

福寧贈點師

動止皆關數秋來復遠征十年南北路千里短長亭
對景添新句看渠笑此生忽忽還惜別落日向松京

寄子順

京洛神交在音書謝不能鄉心隨逝水木葉下空陵
古寺清秋月西湖夜雨燈相思知幾許千里暮雲層

長湍客舍

晩向長湍去依依度小川孤燈寒雪夜愁鬢異鄉天
骨肉千山外樓臺三峽邊如何客枕上歸夢更難圓

題奉恩寺上人詩軸

湖右舊相識林中仍未休鐘鳴上方月客渡廣陵舟
把酒愁邉興因師物外遊天風正搖落山色滿層樓

清香宴秋日

宴寢初回夢江城霽色鮮林深宜返照樓外見秋天
遠別驚雙鬢新醪喫百篇稻粱南國興白鷺滿湖田

淨土寺寄友人

城市經旬別何人載酒迴惟應愛幽絕不爲避塵埃
鳥向晩林去僧随江月来從今白蓮社聊復問宗雷

松壤妓梅香挽

竹外一枝折樓前萬事空異香虗聚盧明月閑簾櫳
物色園花裡遊魂暮雨中春來尋北渚舞影散東風

春草亭

王孫行樂地一過一長歎富貴信陵後風流王謝間
樓臺看落日歌舞對青山芳草知春色如何去不還

降仙樓

聞說東明苐一州幾多風景降仙樓長江亦解巫山
勝繞峽盤回故不流

清明

三三天氣屬清明語燕飛忙間囀鶯遊子歸來芳晝

永綠楊南陌馬蹄輕

茂朱三清閣

十洲三島羽人居青鳥遥將一札書明月滿空涼夜永天風吹下五雲車

對酒作

人言何事念彌陀笑答三生願許多天雨蛤蜊江作酒滿船風月醉笙歌

上巳

人日行人上巳歸家家門巷柳依依三生髩鬚樊川老笑八花村雨濕衣

無題三首

鑪香消盡月輪西繡幕圍寒燭影低斜倚曲屏愁不寐若爲聽得五更鷄

梨花風雨掩重門青鳥飛時見淚痕一死可能忘此別九原猶作斷膓魂

夢裡分明見玉人錦衾香枕暖生春關山夜夜長如此半世寧爲夢裡身

丑川亭留別 選入華人明詩別裁中

細草閑花水上亭綠楊如畫掩春城無人解唱陽關曲惟有青山送我行

公州即事

洛陽三月惜春人還作天涯遠客身葉裏海棠花欲發公州江外有餘春

山中即事

山家無事俗人稀童子觀魚宿未歸雲散洞天開晚日滿林寒雀一時飛

送朴思菴 淳

江南畫錦黑頭公百兩都門里巷空何似山人一馬去雪邊歸路萬山中

湖亭夜飲

蕭蕭風雨滿江城隔屋青燈到夜明漢水一聲歸去
鴈楚雲千里別離情

壯遊

頭流楓岳妙香通河伯江神海若同豈是文章能有
助壯遊今日盡天東

讀黃庭經

玉簡金書兩卷經謫來何字誤前生逍遙南北乾坤
濶猶勝人間守一名

送惠師金馬縣二首

拂却雲山舊衲衣一筇遥向馬韓飛瞿曇也有神通

力王舍城中乞食歸

烈烈眉山有古風捨施泉閣幾人同師行定得阿監
助莫遣歸裝布衲空

泛沸流江

勝遊閑趁夕陽中泛泛蘭舟近楚宮江上一樽多少
恨落花啼鳥暮春風

登屹骨城

一樽相對古城西落盡山花空鳥啼横遂數聲風外
逈楚天腸斷暮雲低

題宗上人壁

樓殿玲瓏逺八天梵音初撤玉燈懸上人方丈西峯近一榻風泉譜外絃

新溪道上作

關河此日重傷神回首長安不見人三峽縱成雲雨夢五陵其奈杏花村

贈宋庭玉

白水青山重復重扁舟不意故人逢一尾樽相對滿天月笙鶴一聲來遠峯

復贈宋庭玉

意外逢君南斗邊談山不厭會溪天桃花源口武陵

路更有何人能着鞭

東明作

關西第一東明府樓閣分明向水開半夜蕭蕭三峽雨傍人重道楚王來

泰仁官池對飲二首

對君尊酒時芙蓉發紅蕚非無後日期愁遣芙蓉落

六月官池飲荷花水滿堤微凉動高樹落日在樓西

汀洲即事

草入王孫恨花添杜宇愁汀洲人不見風動木蘭舟

題龍門山虎跡寺

扶節尋虎跡横笛過龍門風雨深藏地雷霆白日聞

宿龍仁旅舍二首

滯雨駒城夜旗亭掩寂寥旅窓還有味欹枕聽蕭蕭

野與孤雲遠天隨落日低數年湖海路今日重凄凄

醉贈李御史致尭

御史不飮酒野人焉用詩多情仲秋月良夜入前墀

補遺 與人用俗間書辭爲詩其發言成章如此

謹承書問慰藉勝保拙無非下念仍細柳營中初識面生陽館裏更挑燈孤雲落日同相憶斗酒長篇獨不能餘祝萬安懷縷縷伏惟尊照鄭之升

哭李子由

一秋三夏四喪連到此寧論不怨天造物主張能與善王孫家世本無愆傷心方丈猶堪折有用才華更可憐寂寞提孩惟女子直將哀淚灑重泉

挽鄭爝

朔吹翻江凍雪昏簫旌淅瀝掩重門羈棲但覺歡娛少衰病偏知歲月奔何意隔旬消息阻卻教今日死生分論交豈但同庚好自是姻親意更敦

神勒寺寄李益之

神勒東臺愜素聞我來滛雨卷重昏惠勤古跡玻瓈

鉢牧老遺音錦繡文山帶夕陽當極浦帆隨飛鳥落
孤雲無由共就推敲話意外思君已十分

僧軸次子順韻

方丈穿雲入翠微道人身上薜蘿衣瑤壇靜對空花
落玉鴨晴看細篆飛龍鉢未應無物伏鹿車猶想四
門歸由來妙法難言地擬向平生早息機

五言律

白蓮社

醉墨留丹壁茶烟散白扉亂帆和雨過一鳥背人飛
林缺平原迥樓高落日遲從來黃魯直不敢愛新詩

神巖寺贈覺照

蕭灑神巖寺相逢一鮮顔心懷宇宙外蹤跡水雲間
落日千峯遠清風一榻閑何年便卜築蘿月共君看

松壤客舍示金生舍第

皓月出東嶺中霄滿玉樓簾櫳寒影靜江渚淡烟浮
露葉參差色波聲遠近秋關河正迢遞對此益添愁

七言絶句

松壤送禁漏官李信卿

離别無端在此朝黯然其奈各魂消知君難作關西
夢玉漏丁東禁直宵

上成淮陽壽益

交州官舍八穹蒼誰遣高吟帶雪霜何似當時汲長孺十年多病卧淮陽

贈雪豎凡二首

荆江之水會溪来雙鯉魚書幾日開天與身凡今夕會一燈風雨好含杯

詩中老將飲中仙高卧荆江三十年幽興不隨臨眺盡片雲飛鳥入長天

題姜仁卿草堂

城郭江山勢不同天於勝處亦云工郊西特為仁卿

地卧看歸帆逐晚風

送黃使君爀

國士無雙黃晦之一麾江海奈明時梅花東閣動佳興謝眺青山何逐詩

雨中訪子順不遇

二十四橋春雨時誰家池館泛金卮客來借與兒童語為問郎君有幾詩

寄舍弟

十月洪陽問弟廻村家風味正佳哉結城綠酒生鮑膾不獨心思夢亦来

送舒仲

楊柳和烟甕寺頭蘭橈桂棹下中流身兄別後無閑夢時在青春意已秋

贈巖上人

青眼山人太白迴鹿門橋畔笑談開世間何物能爲累一味禪心又似灰

奉送叔父

山家無力不能留我叔之行我意悠今夜月明何處宿石峯山下大江流

德川道中贈僧

爾自西來我亦西春風一杖路高低何年明月逍遙
寺共聽東林杜宇啼

附錄

成好善字則優自少倜儻好遊山水間嘗遊金剛山求別章于一時文人詞客會稽山人鄭某詩曰素匣悲號劒氣騰甃携物外長房藤扶桑坐看東海日古栢尚對西來僧毗盧萬仞入霄漢爛銀濃玉光凌亂天風吹下五雲車時見仙人一笑粲紛判成壽益則優父親儒雅博學常卧看詩不覺驚起整冠而坐鄭某亦好遊山水我國名山大川無不遍觀而晩遊此山有詩曰頭流楓嶽妙香通河伯江神海若同豈是文章能有助壯遊今日盡天東自以為平生佳作以

余觀之雖不信然而其放遊山海風流豪逸之氣可想

於于野談

嘗有傷春一絶曰草入王孫恨花添杜宇愁汀洲人不見風動木蘭舟此詩混書唐詩集中以示崔慶昌諸人皆不能辨云而細味之有不似唐者矣

芝峯類說

林白湖誦此絶句為近世絶唱自以為不可及是則果然矣

霽湖詩話

公嘗遊嶺南只成一聯曰十室仁同縣千峯智異山更着一句不得而還

叢桂堂鄭之升即東溟之祖而北窓之侄也居在龍潭常騎一大龜而行休則置龜巖間雲氣盖其背奴輒跡而牵来以此知非俗士也余到龍潭訪朱子川遂至卧龍庵近處村人有指示其遺基者宅南數百步有臺曰祭天縹緲孤峙頂戴一松傳是叢桂子設醮步星之所冒雨登臨炯水微茫尤覺有徘徊之思漫咏兩絶以志之叢桂幽人自逸豪祭天臺與紫霞高村翁不記飛昇歲潭上春風老碧桃頹階圯甃尚依俙去逐喬松幾日歸欲覓玄龜問消息卧龍巖畔暗炯霏

金三淵昌翕集

嘗與叢桂堂鄭公遊華藏寺寺僧無慮數千指一閱
其簿試記之叢桂落一人撥二人公無所失
姜學諭宗慶家狀

撫松堂遺稿

公諱晦字元亮號撫松堂 宣廟戊辰生癸丑司馬官止佐郎以仲子斗卿貴贈叅判

七言古詩

正陽真人歌留別鄭紫元

正陽真人鄭紫元華山真人之弟子仙標灑灑王不如風采皎皎氷相似大而文章經術兵流仙訣皆能知小而天文地志醫藥卜筮無不至黑頭卿相可摘鬚黃甲題名乃餘事傳家舊業萬卷書三尺枯桐是行李近来趍庭首陽城下士人瞻天下士孔融才譽客滿座謝傳風流携少妓老夫飄泊幸同遊十日留

連醉鄉裡芙蓉堂上夜月高鸚鵡盃中春酒羨明朝
馬首且向東離思遥連大江水臨歧把筆更何言醉
中之歌止於此

送鄭評事棨元

鄭公今作寧邊節度佐幕行我為子歌陽關惜別之
新聲朔雪埋山鐵馬遠兵鉤在匣蛟龍鳴且把一盃
論平生鐵甕老將將門將坐作關西一保障待君應
不禮數為幾把青樽恣謔浪送君之行徒悵望

五言律

登水心亭

巨石當衝浪危亭特地開秋晴千嶂立天遠一帆來
勝事輸詩債心期託酒杯無由分物色塵土此身哀

丁未十月雨

十月胡爲雨難知造化機不愁衣盡濕惟恐計多違
白日韜光下飢烏接翅飛陰雲快掃卷直欲借風威

書懷

流薄添衰謝艱危見俗情飢鷹在臂瘦病馬向人鳴
閉户書爲伴開樽醉作程春來問歸路遙指衆香城

己酉春謫湖西親友出餞漢江

寒食雨初霽清明花正開嚴程不可滯行色自然催

沙院春江濶終南瞑鳥迴皇恩應有地何用重徘徊

與許君協同謫分路

縲絏誠吾罪寬刑配兩湖家風共墜落鬼笑復揶揄

路隔清明兩愁傾葛院壺沉吟更遠句不忍送長途

閔承旨宣挽代禾谷

契託金蘭好音傳木稼凶薇垣忝同席烏府憶聯驄

有壻能承業無兒可繼宗平生徐子淚一灑大江東

尹卓然夫人挽代禾谷

巨閥羅紈貴名卿窈窕逑當年麟有趾晚節鳳生愁

死穴從君子遺榮在後休恭將千字誄歌以相靈輀

玄殿中拭挽

四十年前舊同門两小児干戈阻音信事業異追随
一念何曽舍重逢浩未期仍成死生别褁淚落哀辭

宣沙浦别李重卿朝天

有誰悲此席白首一潸郎停棹仍携手臨觴獨斷腸
波濤秋渺渺蘆葦晓蒼蒼贈别無長物心肝照劒光

五言排律

哭從身孔明

痛矣吾亡身重泉妙歳歸堂堂大氣節落落好風威
科甲誠餘事温良孰庚幾千金逸景足萬丈襲人輝

我昨遷湖上君方赴學園都亭成邂逅便面散珠璣
竟夜酬深酌崇朝摻去衣離情惜行後醉語記依俙
豈謂貧凋再還教薤露晞人生胡至此大數認難違
上界仙樓遠衰門骨肉稀青春已無奈白髮欲何依
念爾敦親睦要吾共釣磯琴碁百年約存沒一朝非
素幔逾江海新庄掩竹扉惟將徹泉淚秋雨與俱揮

李同知遴大夫人挽代禾谷

禀得幽閑性仍生窈窕門淵心同仲氏懿德逼姜嫄
尸祀潦蘩潔齊眉內範敦愁纏孤鳳逝從有貳身存
歷百四年歲惟曾玄子孫人間五福極天上老星尊

至養由賢子崇封荷聖恩頻飧御珍送日翫彩衣飜
永擬無窮壽還招厭世魂哀榮兩無憾福履久猶蕃
賤子纔冠弱名門忝託婚叨陪丈人行屢奉壽筵樽
抱病承哀訃題辭拭淚痕惟當倩大手記德照乾坤

韓清平相國挽代禾翁

天與才華富人稱氣象魁郎官暫汨沒枳棘且徘徊
光國回天力推忠濟難才騫騰有如許功業信雄哉
異數榮嵩秩丹書逼上台齊琴叅廡切啟鼎作鹽梅
孰謂先朝命飜成大禍胎寬恩甘野遯一夢奄梁摧
顧我成衰朽知公自少來平生任然諾出入最追陪

曾忝槐垣席同調地部財榮枯肯雲雨氣槩擬陳雷
青眼相逢地労尊樂度開悠悠十年事默默寸心灰
白璧今埋土朱絃已廢埃哀歌忍題憂清淚澈泉臺

七言律

送李昌期朝天并序

昌期有遠行求我言以紙夫行者有贐古也子産贈
季札以紵吾將贈以紵乎紵無也薛公餽孟子以金
吾將餽之以金乎金無也假令有紵以贈之紵物也
於情何有金而餽之金貨也於義何取然則其惟詩
乎詩者言志志者情也贈行宜莫若詩而顧我不能

何雖然燕京萬里路也昌期同榜舊也此別隔年期也旣無紵以贈又無金以餽而情之所寓者詩猶且以不能辭焉則惜別之恨將安所表著而爲別也哉玆忘醜拙書近體一首以送之

故人今向玉河湄正是吳儂卧病時孤負消瑰遵路別坐吟臨水送行辭親朋若箇傷春草離恨居然八鬢絲千里贈情無長物一詩題寄有餘悲

趙持國挽代禾谷

早歲詞林步武雄晚來樓薄積薪中惟當氣槩傾流輩豈以醒狂少次公貂玉班行身已老琵琴緣業死

猶同心期送挽褰翁在清血無從寄北風

寂照寺

招提獨上費躋攀寂照奇峯落照間客子詩篇無好語老禪方丈有餘閒千章夏木留清籟一壑風烟隔世寰惆悵百年林下計不離塵土鬢毛班

五言絶句

無題

贈我玉如意報君金屈巵千山雪路遠別後長相思

題具氏女畫蘭二首

幼女纔六歲能貌幽蘭葉始知謝氏兒竭力追難及

彼茁者幽蘭可焚又可佩安得同心人携之共採採

自平澤前浦乘舟下泛浦舊居

来因五斗粟去有一扁舟泛浦炯波裡如今不負鴎

七言絶句

題箭郊牧馬圖

炯綿碧草暗長擄萬馬嘶風氣勢豪天廐真龍知在

此九原誰作九方皐

秋日

搖落窮秋病客心迢迢還與暮江深休言困頓思鄉

國莊舃猶能奏越吟

過鈴田有感

十年前踏此橋泥歷歷孤村小路西始覺山川容易變海潮今過鈴田溪

憶舍弟

酒樓高起錦城西樓上靑樽日日迷千樹梅花萬竿竹百年如夢醉如泥

平澤縣中作

波間白鳥何如我池上浮萍不屬人五斗雖爲彭澤令百年元是葛天民

送人遊金剛

人言楓嶽神仙窟笙鶴時時下遠峯此去知君興不
淺可憐塵土蟄吳儂

次李石樓相公見贈

把燭論文到五更一詩留贈見君情自慙魚目蒙虛
賞敢向隋珠較夜明

元韻

春宵孤燭照深更小醉閒談亦有情從古沉冥在
彭澤主人無乃後淵明

次石樓題平澤壁上見贈

相公經濟傾前輩賤子踈慵困一官忽憶往時溪上

別天眞偏向醉中看

僧軸次權汝章韻

方外石洲吾石友一生聲價擅騷壇參寥軸裡披仙筆替得容顔仔細看

元韻

招提高八白雲端昔我題名在石壇一別遠公身已老至今松月夢中看

次李尚古別李重卿

君悤重慶傲陽侯行色淹時且暮秋極浦停撓滿樽酒夕陽西下海西流

北窓古玉先生詩集卷之下

北窓古玉兩先生詩集舊有板本於軍
威縣蓋古玉宅相蔡侯亨後爲邑宰時
刊行者也年久而板多見佚集亦罕傳
不肖按節嶺南求舊板於軍威則已無
存矣竊恐先集之因無傳負遂以家藏
舊集改付剞劂因以兩先生詩與事蹟
之傳於家乘佚於集中者補遺入錄又
以北窓古玉以後諸先遺稿並附錄於

下凡若干篇嗚呼年代寖邈而蒐輯不廣耶兵燹屢經而流傳不多耶傳後之道雖不以多爲貴何若是之尠也惟其尠也愈懇其傳之難而佚之易寶之也益重合附一集以行於世今上乙巳七代孫慶尚道都巡察使昌順謹識

乙巳孟冬
嶺營開刊